

EMMANUEL A.

"On a acquis une vraie méthode de travail. Travailler les différentes parties de nos morceaux, s'écouter, se critiquer... Prendre contact avec les professionnels et avoir un discours sérieux avec eux... Notre vision des choses a changé !"

EXHAUSTED

"Nous sommes descendus de notre petit nuage et nous nous sommes mis à bosser réellement. Humainement et musicalement, l'expérience est très intense et enrichissante. Tous les groupes débutants devraient pouvoir bénéficier de ce dispositif."

GODDESS

"Bénéfice physique : on répète moins fort, Bénéfice humain : Phil est vraiment cool et a réussi avec pédagogie à mettre chacun face à ses défauts lors des répètes, qu'on se charge ensuite de corriger, Bénéfice Matériel : Il est plus facile de prendre du recul sur sa pratique et son matos accumulés quand quelqu'un d'extérieur vient l'expliquer. Quand ces discussions ont lieu au sein du groupe et hors contexte, c'est bcp moins évident d'arriver à un compromis."

SEVEN OF NINE

"Le dispositif nous a mis sur les rails pour affronter des grandes scènes avec le plein de confiance."

"Le bloc instrumental a gagné en équilibre, avec des reliefs plus accentués qui mettent davantage en valeur les contrastes."

"Piston nous a apporté plus de certitudes, tout en nous confortant dans notre manière de créer notre musique et dans nos parti pris (son, structures, nuances, ...) et nous a permis d'entrevoir d'autres orientations possibles pour faire évoluer nos compositions."

PRIX SPECIAL

"Piston nous a permis d'apprendre certaines façons de travailler, et nous a ouvert les yeux sur certains dangers, certaines idées reçues, et beaucoup d'erreurs à ne pas commettre. Tout ça nous permettra de gagner un temps précieux dans toutes nos futures activités."



REPETITION



STUDIO

SCENE

SENSIBILISATION

PISTON³

ACCOMPAGNEMENT AUX PRATIQUES DE GROUPE

DISPOSITIF PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LE BASTION EN PARTENARIAT AVEC LA RODIA, LE STUDIO LE ZÈBRE, LE CAEM PLANOISE, CULTURE ACTION, LE VESTIBULE ET DÉCOUVERT AUTORISÉ AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS, DE LA VILLE DE BESANÇON ET DE LA CAGB.

Pour la troisième année, Le Bastion lance PISTON, un dispositif d'accompagnement à la pratique musicale collective, personnalisé et destiné aux groupes amateur répétant dans le Doubs pour la saison 2011/2012.

Suite aux 2 premières éditions, Piston évolue encore et toujours.

De nouveaux modules vous seront proposés durant le parcours: stage booking, atelier management et autoproduction...**A suivre!**

DESCRIPTION

Prendre du recul sur vos pratiques musicales ? Le Bastion s'associe avec le Studio le Zèbre, la Rodia (scène musiques actuelles à Besançon), Philippe Brégand (musicien conseil - CAEM), Culture Action, le Vestibulle et Découvert Autorisé pour proposer un dispositif d'accompagnement aux musiciens qui souhaitent progresser en groupe. Plutôt qu'un cursus basé sur la technique musicale, plusieurs parcours sont possibles en fonction de vos projets personnels.

Le but ? Optimiser vos répétitions (mieux s'entendre, avancer plus vite) mais aussi vous donner des clés pour préparer un enregistrement, bien préparer un concert, gérer au mieux votre projet de groupe... Mieux communiquer au sein et autour de votre projet musical. Au besoin et à la demande, un module de sensibilisation à la structuration (administratif, contrats, communication, autoproduction, booking/management...) est proposé.

CRITERES DE SELECTION

Les groupes souhaitant profiter de ce dispositif doivent avoir **au minimum un an d'existence**, s'être déjà produit en concert, et être prêt à remettre en question leurs habitudes de jeu en groupe.

CONTENU A LA CARTE SELON LE PROJET

Une première rencontre avec le comité de pilotage du dispositif PISTON ainsi qu'un enregistrement de répétition «support de travail» avant de commencer le cycle.

Selon votre projet:

- Module accompagnement à la répétition

4 séances de 2h sur votre lieu de répétition avec un musicien conseil.

- Module accompagnement à la scène

2 journées à la Rodia.

- Module accompagnement au travail de studio

3 à 4 journées au Studio le Zèbre avec technicien de studio et musicien conseil avec pour objectif de donner à des groupes les clés d'une production efficace.

- Coaching vocal: technique vocale en musiques actuelles

chanteur lead, choriste, musicien : 5h. A la demande et au besoin (Le Vestibulle).

- Module sensibilisation et communication

1 ateliers de sensibilisation à la structuration à Culture Action (1 journée) et 2 ateliers à la Poudrière autour des problématiques de communication et de découverte de la filière musicale mutualisés avec le SPAAM (dispositif d'accompagnement du Pôle des Musiques Actuelles de Belfort).

- Module management et stratégie

1 atelier Management et Autoproduction (1 journée) + 1 stage de booking/organisation d'une tournée (2 jours) proposé par Découvert Autorisé et au besoin des entretiens avec chaque formation autour de la stratégie du projet de groupe avec Frédéric Aboura (Découvert Autorisé).

Un suivi assuré par le coordinateur tout au long du déroulement de Piston.

Il supervise le déroulement des différents modules, et assure la liaison entre chaque groupe et les intervenants.

Un concert de restitution à la Rodia en fin de parcours.

DEROULEMENT DE L'ACCOMPAGNEMENT

Réception du dossier de candidature, rencontre avec le groupe afin de connaître ses besoins, ses attentes et ses objectifs.

Définition d'un accompagnement personnalisé pour chaque groupe selon un planning pré-établi et arrêté lors de la rencontre "diagnostic" avec le groupe.

Signature d'une convention d'objectifs pour la réalisation du parcours du groupe au sein de Piston sur la saison 2011/2012.

Ce parcours personnalisé s'étalera sur une saison (Octobre à septembre) en fonction des modules à effectuer.

CONSTAT ET FINALITE DU DISPOSITIF PISTON

PISTON, c'est apporter aux groupes outils et méthodes de travail pour maîtriser leur univers sonore, de sa création à sa restitution.

LE PISTON, C'EST

Coordinateur : Sébastien DASSE (Le Bastion)

Administration : Florian DANTAN (Le Bastion)

Musicien conseil : Philippe BREGAND (CAEM Planoise)

Technicien de studio : Flavien VAN LANDUYT (studio le Zèbre)

Technicien son : Technicien d'accueil Rodia

Coaching Vocal : Susan SEVERSON (Le Vestibulle)

Chargé de développement : Philippe ANGELOT (La Rodia)

Régisseur : Jordan DAVERIO (Le Bastion)

Lieu ressource : Culture Action

Communication/autoproduction : Victoire LASME et Guillaume DAMPENON (La Poudrière)

Management, Autoproduction et Stratégie : Frédéric Aboura (Découvert Autorisé)

Booking et Organisation de tournée : Isabelle Sire (C2R)

TARIFS

La participation demandée au groupe est à définir en fonction du nombre de modules choisis par le groupe (entre 200 € et 600 €). Règlement possible en 3 fois.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Plus d'infos et formulaire d'inscription au Bastion (ou téléchargeable sur le site) jusqu'au 15 octobre 2011. Période de réalisation du parcours d'accompagnement : de Octobre 2011 à Juin 2012. Ce parcours est proposé à tous les groupes du Doubs, sous certaines conditions.

+ d'infos : contact@lebastion.org / 03.81.81.31.12 / www.lebastion.org