

Visites sonores & théâtralisées

+
Expos & atelier

Association le Bastion Festival d'ouverture

- 25 mai 2019 > 14h à 17h30

Un parcours déambulatoire atypique au coeur de la création

Le Bastion propose au grand public de visiter ses nouveaux locaux avec un parcours guidé à l'intérieur du bâtiment par deux comédiens accompagnateurs de l'atelier amateur de la Compagnie du Colibri. Une immersion dans les coulisses des musiques actuelles !

Rez-de-chaussée

> Espace scénique

Assister aux balances des groupes du samedi soir sur la nouvelle scène du Bastion.

Fayçal Salhi (World, Jazz), Rouge Sagan (Rock, New Wave) et Whoresnation (Grindcore).

+ photographies de JC Polien.

> Salle de formation

Don't stop 'till you get enough !
La Rodia, Nicolas Sauvage.

Sur le tarmac dès 14h, Nicolas Sauvage déroulera l'histoire des musiques actuelles durant trois heures et demi sans reprendre son souffle. Les visiteurs en déambulation pourront assister à ce marathon pendant une poignée de minutes, prenant ainsi l'histoire en marche, avant de poursuivre la visite guidée des lieux.

> Studio 02 + régie

Prise de batterie et enregistrement : comment faire ?

Avec le batteur Mathieu Martinazzo et le technicien Jordan Daverio.

> Studio 01

Buzz En Son en répétition !

"Buzz en Son" est une association qui a pour but de promouvoir la culture BeatBox par le biais d'ateliers auprès de différents organismes (périscolaires, associations, MJC, etc.).
Pour l'occasion, cinq membres seront présents afin de présenter des compos tout en BeatBox, à capella, en utilisant le principe du looper afin de créer des effets et boucler des rythmes !

1er étage

> Local MAO

Benvenuto + Fred M en répétition !

Un duo insolite trompette - guitare électrique, une association originale de sons et de timbres autour d'une rencontre entre deux personnalités musicales fortes, qui lâchent tout pour prendre le temps de se poser autour d'un dialogue musical où tout est permis.

> Local 7

Under Old Trees en répétition !

Trio Post-Rock Instrumental sous perfusion de groupes tels que Russian Circles, Red Sparowes ou Explosions in the Sky, Under Old Trees a déjà sorti deux EP aux reliefs cinématiques. Issus de divers horizons musicaux, les trois vieux arbres cultivent des titres entièrement instrumentaux – contrastés entre mélodie et âpreté. Un album est en préparation !

Et dans les couloirs et le bureau d'accueil...

Expositions & atelier tote bag

Une dizaine d'artistes locaux investissent le Bastion pour y présenter leurs travaux ! L'occasion de mettre en valeur un dynamisme régional des projets artistiques, de l'art vivant aux arts plastiques.

> Bérengère Delaporte - illustratrice

Bérengère Delaporte est une illustratrice française. Elle travaille dans son atelier à des livres pour enfant, des récits presse, et bien d'autres projets, tandis qu'une horde de hamster court dans des roues pour alimenter son ordinateur en électricité. Mais pour l'occasion, Bérengère élargie son terrain de jeu et nous dévoile de nouvelles facettes de sa production !

> **contact**
berenillus@gmail.com
Vente sur demande.

> Macst - designer graphique Ne sont pas en vente.

Membre de formations de Punk Rock au sens large depuis plus de 20 ans (The Irradiates, Red Gloves, Contractions, Mercury Hill, Nothing To Prove, Lost Boys...), Macst créé des visuels principalement pour les disques et les affiches de ses groupes mais aussi pour les concerts qu'il programme avec l'association Surf Area.

> **sérigraphies**
Red Gloves - 50x60
The Irradiates and Jacks & The Bearded Fishermen - A2

> **reproductions**
The Irradiates LP - A3
Radioactivity - A2
Savak - A3
Pirato Ketchup - 42x12,1cm

> **Floriane Miny** - illustratrice, designer graphique, photographe & vidéaste

Cette artiste multidisciplinaire cultive sa passion pour la musique dans ses créations. Elle même musicienne, Floriane Miny est très influencée par la scène Rock. Ce sont ses collaborations avec des groupes de musique Bisontins pour la réalisation d'affiches que vous découvrirez aujourd'hui.

> reproductions

Mayerling & Mercury Hill - A2

Mayerling - A2

Landslide avec Ken Stringfellow - A2

> contact

<http://www.florianeminy.com>

Vente sur demande.

> **Marianne Blanchard** - artiste dessinatrice

Cette artiste bisontine fige les espèces sur papier marbré & cartes à gratter. Elle met à l'honneur règne animal et préoccupations environnementales. Sa source principale d'inspiration : la faune et la flore, qui sous son trait, laissent transparaître une certaine nostalgie et une sensibilité rock. Ses objets d'art rappellent aussi l'Art Nouveau et les Cabinets de curiosités. Les animaux, les insectes et les vanités qu'elle illustre sont souvent sublimés par un travail d'ornementation, inspiré lui aussi de la nature et de l'art des années 1900. Les cadres anciens chinés et restaurés par l'artiste, rendent ces pièces précieuses et marquées d'un doux et désiré anachronisme.

> reproductions

Vanité - 40x60cm - 80€

Le Cri de l'ours - 40x60cm - 80€

Le Grand Cerf - 40x50cm - 90€

Le Grand Monarque - 30x40cm - 60€

Sphinx de la Vigne - 30x40cm - 50€

> oeuvres originales

Chauve Souris – Illustration originale reprise pour la pochette d'album BAT du groupe bisontin Le Noise (2018). Encre et crayon blanc sur papier noir - 31X31cm - 170€

Memento Mori – Papier découpé noir et doré. 35X50cm - 250€

> contact

<https://blanchardmarianne.wixsite.com/>

> **Johanna Grandgirard** - graphiste & illustratrice

C'est au sein de l'atelier Superseñor que Johanna Grandgirard expérimente des techniques d'impression artisanales qui lui sont chères telles que la sérigraphie ou le Risograph. Elle puise son inspiration dans des univers très colorés tel que celui du groupe Memphis ou du travail de l'illustrateur George Greaves. Ses illustrations donnent à voir des architectures et des paysages surréalistes.

> risographies

The Birdhouse - A4

The Factory - A4

The Tree - A4

The Well - A4

1 > 15€ - 2 > 30 € - 3 > 40 € - 4 > 50 €

> contact

hello@johannagrandgirard.fr

> **Dominique Gressot** - artiste peintre

Elle est inspirée des primitifs flamands, dont la patience et la subtilité la touche. Comme eux, elle apporte un grand soin à la préparation des supports (préférence pour le bois, gesso en couches multiples, ponçage minutieux) auxquels elle ajoute des papiers collés (bollore encollé ou journal froissé qu'elle récupère au lieu de les jeter après leur utilisation en restauration de tableaux). Après avoir travaillé le gesso à l'aide d'outils multiples, elle applique sur cette préparation des glacis superposés.

> contact

<https://dominiquegressot.wixsite.com/peinturephoto>

Vente sur demande.

> **Tatiana Hirt** - artiste peintre, photographe & vidéaste

Tatiana Hirt est passionnée de peinture du 19^e, de poésie moderne et de science fiction. Son œuvre est une interrogation autour de la symbolique de notre futur sur des médiums variés. Ce sont ses toiles grand format, imagées et fantastiques, contrastant avec la rudesse du béton, que l'on découvre dans l'escalier central du Bastion.

> acryliques sur toile

Futur Past - 260x180cm - 2016

We feel - 160 x 260cm - 2017

> contact

<http://tatoupatate.tumblr.com/>

Vente sur demande.

> **Fred Distel** - artiste peintre & photographe

D'abord attiré par les compositions réalisées à l'acrylique, ce seront peu à peu les encres qui constitueront l'essentiel de son travail. C'est avec la découverte d'un procédé de création unique à partir d'encres et certains produits chimiques qui les mélanges fugaces de Fred Distel sont ensuite capturés en photographie afin de les restituer.

> contact

distelf@yahoo.fr

Vente sur demande.

> **Antony Maraux** - artiste peintre

Antony Maraux cherche sans cesse de nouveaux défis de complexité technique: reflets, effets de brillance et de transparence... pour se rapprocher au maximum de la réalité et donner aux regardeurs l'illusion de la photographie.

> reproduction

Crâne bonbon - 40 x 60cm - 80 €

> contact

<https://antonymaraux.com>

> **NoMirar** - graphiste, illustratrice & web designer

NoMirar est une graphiste, illustratrice et webdesigner qui aime naviguer entre les médias imprimés et digitaux. Peinture, illustration ou encore manipulation d'image, elle aime explorer tout les champs d'expérimentation. Le reste du temps, elle exerce son métier au sein du collectif Hedera.

Ces illustrations font partie du projet « Animage Asong » qui vise à lier une musique à une création graphique.

> sérigraphies

Gods and monsters - papier blanc ou or - 15 € / 40 € le tryptique

> contact

melissa.bojama@gmail.com

> **Alexandra P.** - graphiste & illustratrice

Ne sont pas en vente.

> **Mighty Fest 1 & 2**

Événement musical organisé par l'Association Mighty Worm sur l'année 2016 et 2017 à la Rodia de Besançon.

> **12^e anniversaire Mighty Worm**

Affiche sérigraphiée pour célébrer le 12^e anniversaire des Mighty Worm en 2015 à la Rodia, Besançon.

> contact

alexandra.perveyrie@gmail.com

> **Mais aussi...**

Un atelier sérigraphie mené par Sylvain de Circle Print afin de repartir avec votre tote bag à imprimer soi-même !