



---

# MODALITÉS DE RÉOUVERTURE DU BASTION

JUIN > 2020

---

---

**Chers adhérents,**

Le Bastion réouvrira ses portes partiellement à partir du 16 juin prochain. Les mesures sanitaires relatives aux établissements recevant du public (ERP) nous obligent à concentrer notre activité au rez-de-chaussée.

Vous trouverez dans ce livret les détails qui vous permettront de répéter à nouveau en attendant la prochaine phase de dé-confinement.

Nous restons bien entendu à votre disposition pour tout complément d'information.

À bientôt !

**L'équipe du Bastion.**

---

**Attention !**

*Le 1<sup>er</sup> étage restera fermé jusqu'à l'assouplissement des règles sanitaires, les locaux « fixes » resteront donc inaccessibles durant cette première phase d'ouverture. Vous pourrez néanmoins prendre rendez-vous pour récupérer une partie de votre matériel.*



---

# HORAIRES & LOCAUX CONCERNÉS

---

**Le RDC est ouvert à la répétition du mardi au samedi.**

**Fermeture dimanche et lundi.**

**Le 1<sup>er</sup> étage est fermé à la répétition.**

>

## **STUDIO 1**

**Pratique individuelle uniquement.**

Réservation à l'heure de 14h15 à 20h15 du mardi au vendredi  
et de 13h à 19h le samedi.

*2€/heure*

>

## **STUDIO 2**

**Jusqu'à 3 personnes maximum.**

2 créneaux de 14h à 17h ou de 17h30 à 20h30 du mardi au vendredi.  
Réservation libre de 13h à 19h le samedi (2h minimum).

*4€/heure*

>

## **ESPACE SCÉNIQUE**

**Jusqu'à 6 personnes (cet espace sera aménagé comme un studio).**

2 créneaux de 14h à 17h ou de 17h30 à 20h30 du mardi au vendredi.  
Réservation libre de 13h à 19h le samedi (2h minimum).

*4€/heure*

---

# COMMENT RÉSERVER UN CRÉNEAU DE RÉPÉTITION ?

---

>

**Les réservations doivent être effectuées  
au moins 24h à l'avance.**

>

**Du 10 juin au 15 juin :**

Uniquement par mail à [contact@lebastion.org](mailto:contact@lebastion.org) !

>

**À partir du 16 juin :**

Réservation par téléphone au 03.81.81.31.12

du mardi au vendredi de 14h à 20h30,

le samedi de 13h à 19h !



---

# ÉQUIPEMENT DES 3 STUDIOS

---

**Les locaux seront suffisamment équipés durant cette phase pour limiter la manutention de matériel.**

**Les pieds de micro seront pré-câblés.**

> <b>STUDIO 1</b>	> <b>STUDIO 2</b>	> <b>ESPACE SCÉNIQUE</b>
1 sono	1 sono	1 sono
1 batterie	1 batterie	1 batterie
1 combo guitare	2 combos guitare	2 combos guitare
1 baffle guitare	2 baffles guitare	2 baffles guitare
1 ampli basse	1 ampli basse	2 amplis basse
1 pied de micro	3 pieds de micro	4 pieds de micro
1 pied de clavier	2 pieds de clavier	2 pieds de clavier

## **Attention !**

*Le prêt de matériel sera impossible, **vous devrez donc venir avec votre micro chant**, vos cymbales, vos câbles d'instruments et autres accessoires personnels.*

*Le déplacement de matériel entre le 1<sup>er</sup> étage et le RDC sera interdit durant les horaires d'ouverture.*

---

# COMMENT VOUS PROTÉGER & PROTÉGER L'ÉQUIPE DU BASTION ?

---

**Merci par avance de respecter le protocole sanitaire.**

>

Vous pourrez vous désinfecter les mains à l'entrée et à la sortie du bâtiment. À cet effet, du gel hydro-alcoolique sera mis à disposition à l'entrée et dans les 3 espaces de répétition.

>

Le port du masque sera obligatoire dans toutes les zones communes du RDC. Vous pourrez les retirer dans les locaux, en accord avec tous les musiciens du groupe.

Le Bastion vendra des masques à prix coûtant (1€).

*Attention, quantité limitée. Merci, si possible, de venir équipé.*

>

La distanciation à respecter dans les espaces de répétition étant de 4m<sup>2</sup> par personne, elle sera délimitée à l'aide d'un marquage au sol.

>

Merci de **désigner un référent dans le groupe** qui lui seul, s'occupera de payer la répétition, acheter des boissons, renouveler les adhésions, etc.

Cela permettra de limiter les déplacements dans les parties communes (couloirs, WC, accueil, etc.).

*Merci de privilégier le paiement par CB sans contact.*

>

En raison des spécificités architecturales du bâtiment, l'accès au Bastion reste fortement déconseillé aux personnes fragiles et vulnérables.

>

Le Bastion a mis en œuvre un certain nombre d'autres mesures afin de limiter au maximum la potentielle propagation du virus : vitre plexiglass au comptoir, aération et désinfection des locaux après chaque répétition (surface de contact, sol, sanitaires, etc.). Port du masque et visière plexiglass par l'équipe d'accueil.



---

## **ET LA CONVIVIALITÉ DANS TOUT ÇA ?**

---

>

Quelques tables seront installées à l'extérieur afin que vous puissiez faire une pause et profiter du soleil.

>

Nous vendrons des boissons au bar que vous pourrez consommer dans les espaces de répétition ou sur la terrasse.

---

# LES INFOS PRATIQUES !

---

## **Association Le Bastion**

16 Avenue Arthur Gaulard  
25000 Besançon

**[www.lebastion.org](http://www.lebastion.org)**

facebook / instagram / twitter / youtube

---

# CONTACTS !

---

## **Association Le Bastion**

[contact@lebastion.org](mailto:contact@lebastion.org)  
03.81.81.31.12

### **Guillaume Dampenon** *administrateur*

[guillaume@lebastion.org](mailto:guillaume@lebastion.org)

### **Mickael Begnis** *régisseur*

[mickael@lebastion.org](mailto:mickael@lebastion.org)

### **Thomas Dubois** *régisseur de studio*

[thomas@lebastion.org](mailto:thomas@lebastion.org)

### **Ornella Salvi** *chargée de communication*

*& d'action culturelle*  
[ornella@lebastion.org](mailto:ornella@lebastion.org)

### **Clément Simon** *chargé d'accueil*

[clement@lebastion.org](mailto:clement@lebastion.org)

### **Clément Puthomme** *stage assistant*

*d'administration & de production*  
[clementp@lebastion.org](mailto:clementp@lebastion.org)

**Adrien Pate** *mission de service civique médiation /  
développement des pratiques musicales*