LE BASTION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2022

VENDREDI 8 JUILLET 2022 / ESPACE SCÉNIQUE

I. BILAN 2021

1. ACCUEIL & REMERCIEMENTS

BIENVENUE À TOUTES & TOUS !

Ville de Besançon

Grand Besançon Métropole

Doubs le Département

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne Franche-Comté

centre national de la musique

I. BILAN 2021

2. BILAN MORAL

- La crise sanitaire : saison 2
- La rénovation des locaux tournants
- Une fin de saison d’expérimentations pour relancer l’activité

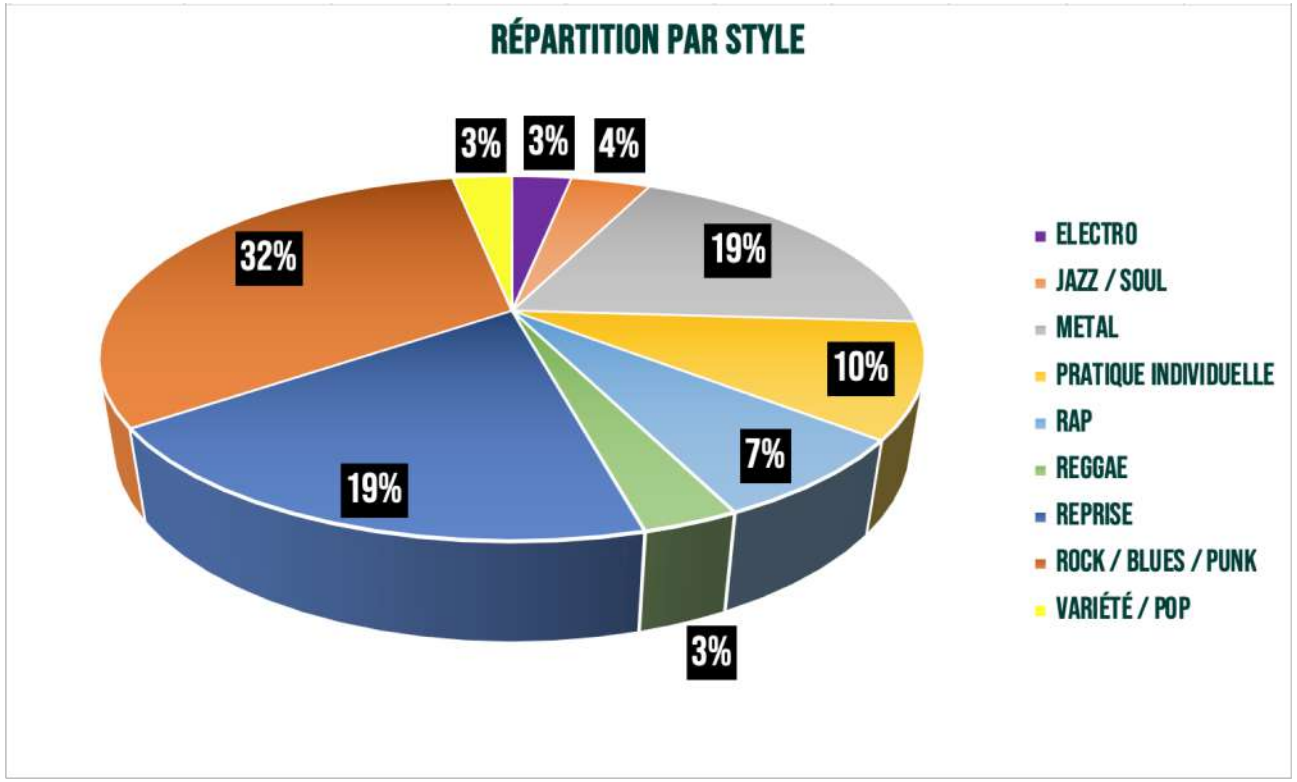
II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

1.1 LA CRÉATION : LA RÉPÉTITION

- Le redémarrage timide de la répétition >> **1 231h** (2333h en 2020)
- 100 groupes actifs sur la période (120 en 2020)
- 373 adhérent·e·s utilisateurs (pas de donnée / adhésions spectateurs)
- 5 mois consécutifs de fermeture complète (Janvier –Mai)– continuité de 2020

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

1.1 LA CRÉATION : LA RÉPÉTITION



> Le Rock toujours majoritaire des les styles représentés au sein des groupes répétant au Bastion.

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

1.2 LA CRÉATION : L'ACCOMPAGNEMENT

En 2021, les résidences (toutes formes confondues) représentent **111 jours** d'occupation du lieu :

- 45 jours de répétition scénique
  - 17 jours pour 5 groupes « utilisateurs » du Bastion
  - 28 jours pour 9 groupes « non-utilisateurs » du Bastion
- 47 jours de résidence de création
  - 21 jours pour 9 groupes « utilisateurs » du Bastion
  - 26 jours pour 6 groupes « non-utilisateurs » du Bastion
- 19 jours d'enregistrement – dont 4 jours pour 3 groupes « utilisateurs » du Bastion.

>> Les résidences comme réponse à l'interdiction des pratiques en amateur

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

1.2 LA CRÉATION : L'ACCOMPAGNEMENT

>> Focus sur les résidences professionnelles

- Le plan de relance de l'économie
- L'occasion de partenariats avec les producteurs locaux
- Coupler résidences et diffusion >> Les cabarets.concerts

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

1.2 LA CRÉATION : L'ACCOMPAGNEMENT

- Le lancement de PANOPLI / Soirée de présentation en partenariat avec le RPM >> Diffusion du documentaire *Bande d'Amateurs*
- Premières demandes et démarrage de la phase de test en lien avec la Rodia. ***En cours***
- Session Vocales avec la Cité de la Voix – ***2 chanteuses accompagnées***

L'accompagnement repensé dans une logique partenariale

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE ET MÉDIATION

L'arrêt de la formation professionnelle

- La réforme de la formation professionnelle : Qualiopi
- Un format qui ne trouve pas son public

[REPORT] Mener une action artistique & culturelle dans le domaine des MA

L'action culturelle et l'éducation artistique et culturelle (EAC) ont connu un développement spectaculaire ces dernières années dans les politiques culturelles et les projets des lieux de musiques actuelles. Les artistes sont de plus en plus sollicités pour mener ces actions de médiation envers des publics très variés. Ces projets questionnent le rôle de l'art dans ...

Lire la suite de

Association Le Bastion

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

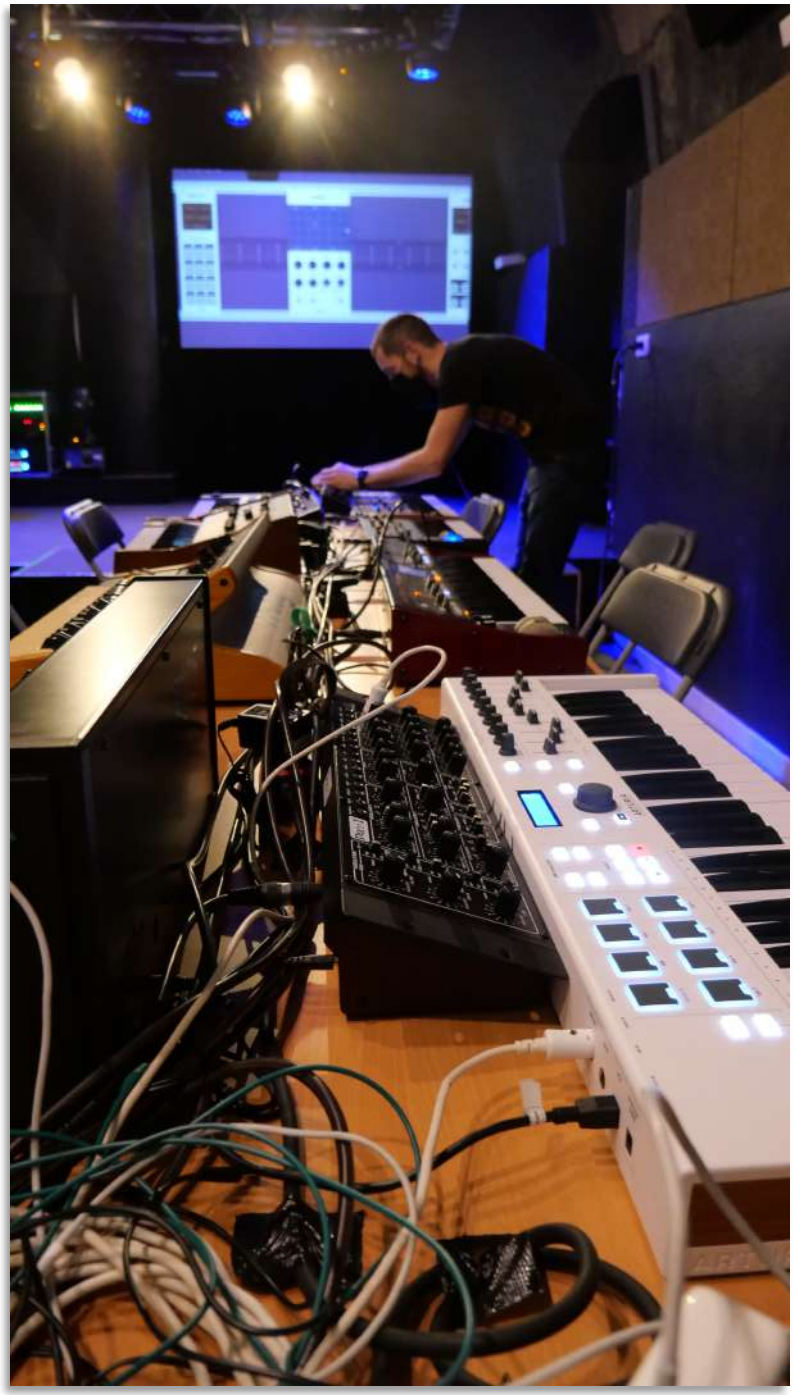
2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE ET MÉDIATION

Le formation pensée dans une logique de partenariat : CRR et DNMADE

- Les semaines *Break* :
  > 18 rdv au Bastion (ateliers, conférence, restitutions)
  > 180 personnes touchées sur la semaine
  > Les adhérent·e·s peu mobilisé·e·s

- L'accueil des étudiants du DNMADE :
  > Un partenariat qui profite à tou·te·s
  > Le Bastion dans son rôle de pôle ressource et pédagogique

Les ateliers Break



II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE & MÉDIATION

La montée en puissance de l'action culturelle & de l'EAC

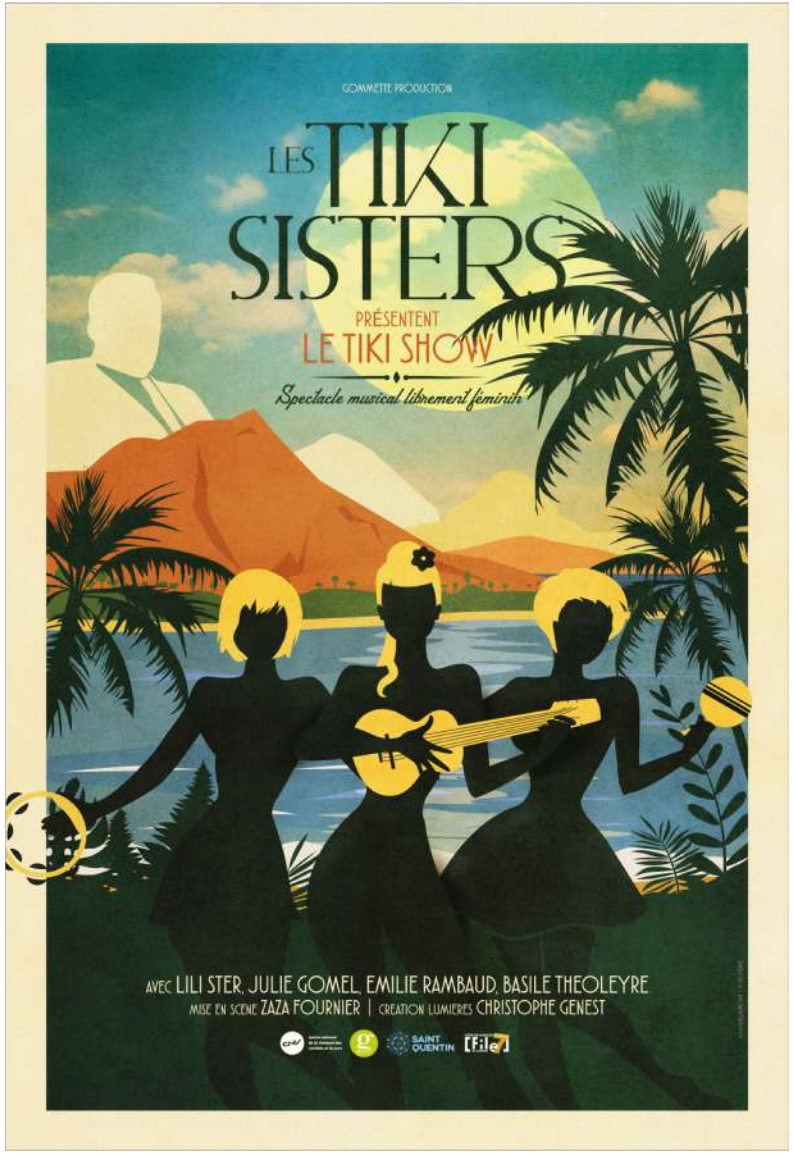
- L'atelier des Kids

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE & MÉDIATION

La montée en puissance de l'action culturelle & de l'EAC

- L'accueil des scolaires



II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE & MÉDIATION

La montée en puissance de l'action culturelle & de l'EAC

- Les projets ponctuels : Le Cabaret Monstrueux

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE & MÉDIATION

La montée en puissance de l'action culturelle & de l'EAC

- Les projets inscrits dans la saison : PEAC

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE & MÉDIATION

La montée en puissance de l'action culturelle & de l'EAC

- Les projets inscrits dans la saison : Fabriques à Musique

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

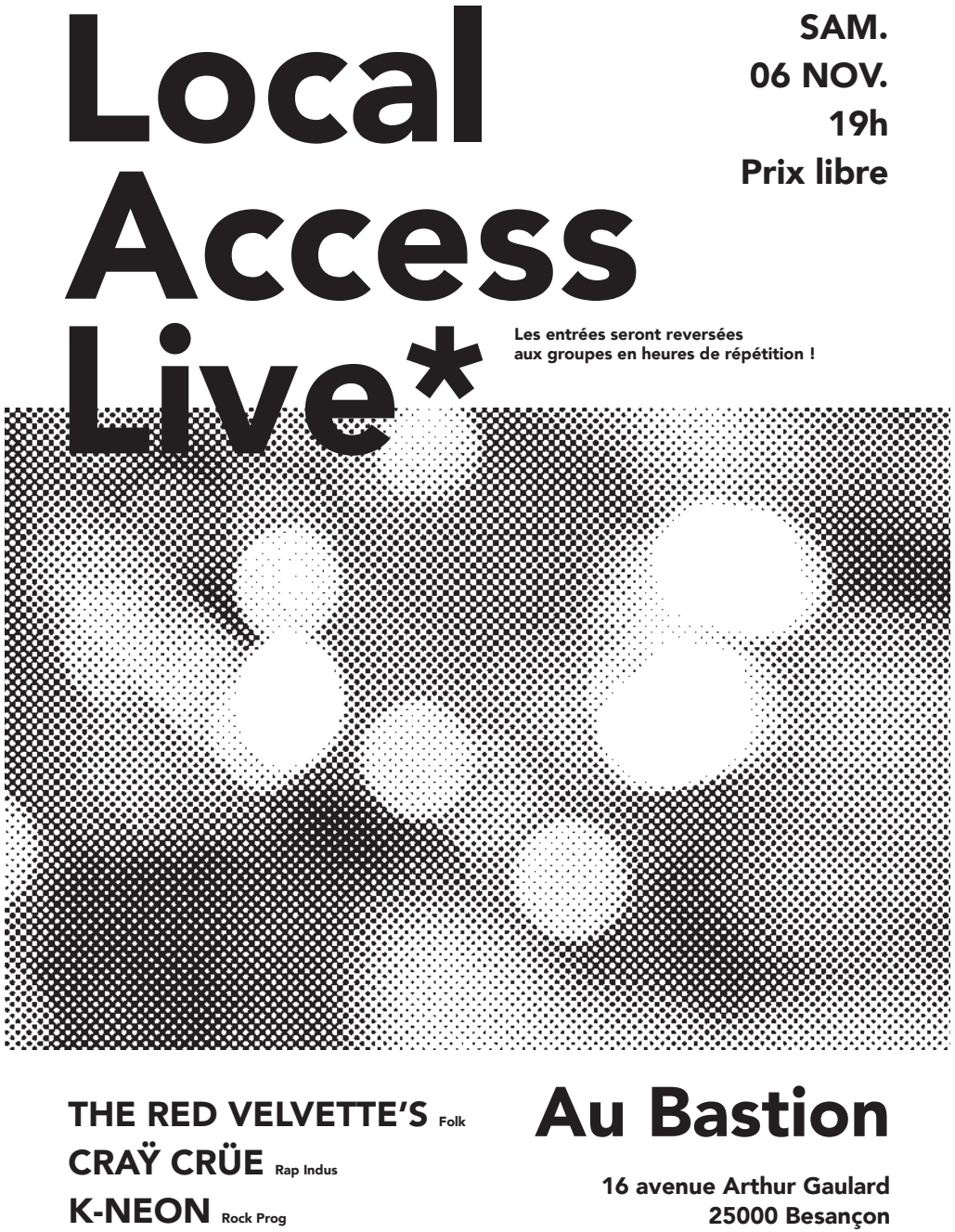
2. LA TRANSMISSION : FORMATION, RESSOURCE & MÉDIATION

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

3. LA DIFFUSION

Faire revenir les publics au Bastion après la crise

- Les Apéro Mix
- Les Cabarets.Concerts
- Local Access Live



II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

3. LA DIFFUSION

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

3. LA DIFFUSION

- Une demi saison encore très contrainte par le contexte (annulations, reports, jauges)
- Des soirées en partenariat pour soutenir les acteurs locaux
- Confirmation de l'intérêt des publics pour les événements du Bastion
  >> 633 spectateur·rice·s

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

3. LA DIFFUSION

Hors les murs : Fête de la musique

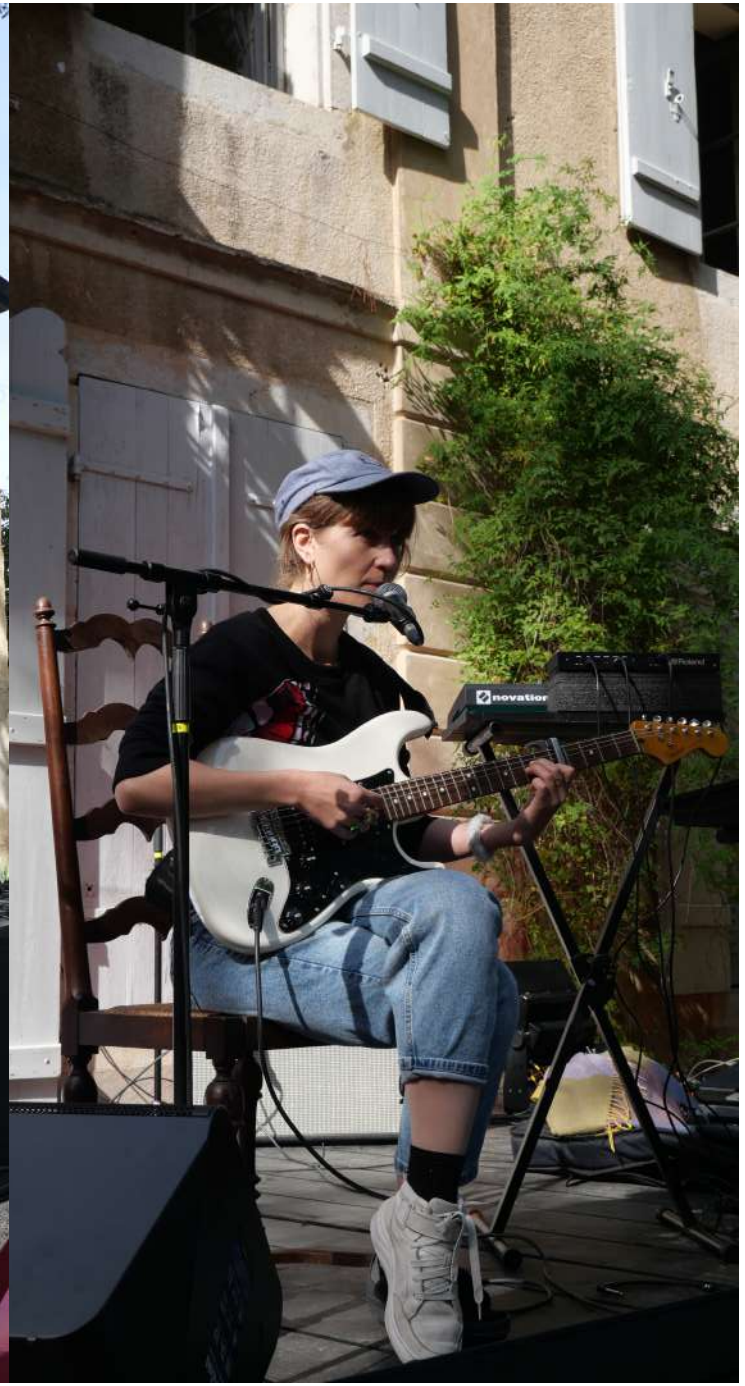
- Le projet de captations vidéos
- La diffusion dans la cours du collège VH

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

3. LA DIFFUSION

Hors les murs :
Les Bisontines

- Un projet autour des femmes artistes
- Concerts et rencontres à la maison Colette



II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

3. LA DIFFUSION

Titre	Date	Lieux	Style	Production
Fête de la Musique	21/06/2021	Ailleurs	Chanson	Production
Apéro Mix#1 / Sorg	09/07/2021	Terrasse	Musiques Electroniques	Production
Apéro Mix#2 : Le cabaret de l'Impossible	16/07/2021	Espace Scénique	Pop / Rock	Production
Apéro Mix#3 : Le cabaret du Bayou / Dirty Deep	23/07/2021	Terrasse	Folk / Songwriting	Production
Cabaret Concert - Eméa	17/09/2021	Espace Scénique	Musiques du Monde	Production
Cabaret Concert - 2 Ohms Load	08/10/2021	Espace Scénique	Musiques Electroniques	Production
After Salon des éditions d'art / Dj set Léo Pointurier / Zoé Couppé	23/10/2021	Espace Scénique	Musiques Electroniques	Co-production
Local Acces Live	06/11/2021	Espace Scénique	Punk/métal	Production
Napoléon Maddox + La Boocle	11/12/2021	Espace Scénique	Rap / Musiques Urbaines	Production
Soirée de fin d'année Contractions - Barbee Dj set	18/12/2021	Espace Scénique	Pop / Rock	Co-production

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

4. CONTINUITÉ DE LA COMMUNICATION POUR LES ÉVÉNEMENTS

BAIN MUSICAL (0-4 ANS) & ÉVEIL MUSICAL (4-7 ANS)

BAIN MUSICAL (0-4 ANS)

Plongée dans la musique avec le tout-petit: jeux de doigts, chansons à gestes, découverte d'instruments, histoires musicales, rondes, etc.

9h45-10h30
5€/enfant (avec accompagnateur·rice)

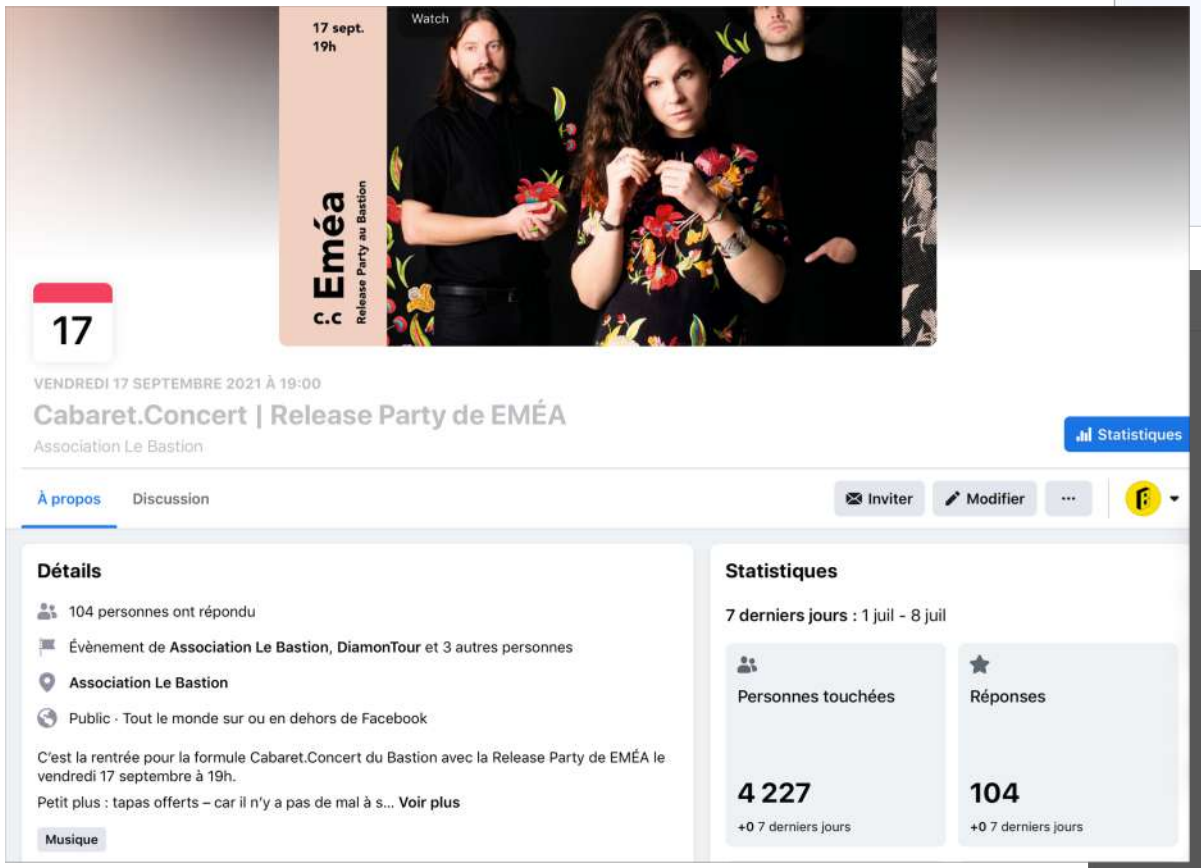
ÉVEIL MUSICAL (4-7 ANS)

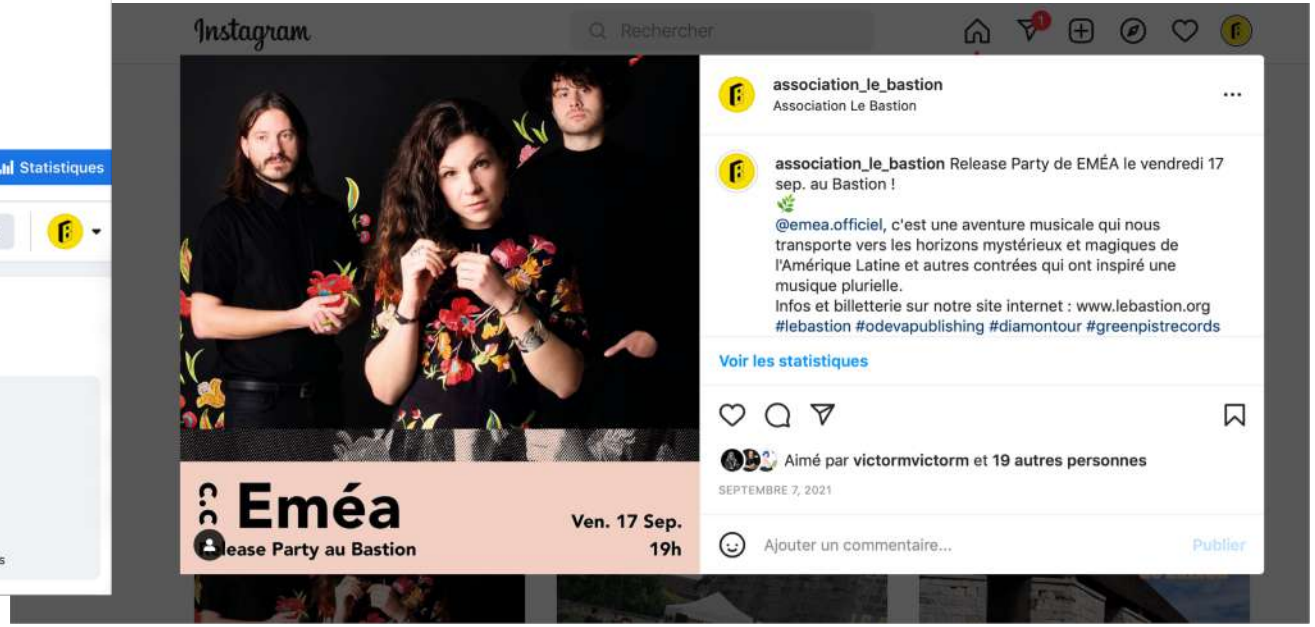
Initiation ludique à la musique: jeux musicaux et jeux de rythme, chants, manipulation d'instruments… fous rires (en rythme et sans fausse note bien sûr) !

10h45-11h45
7€/enfant (sans accompagnateur·rice)

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

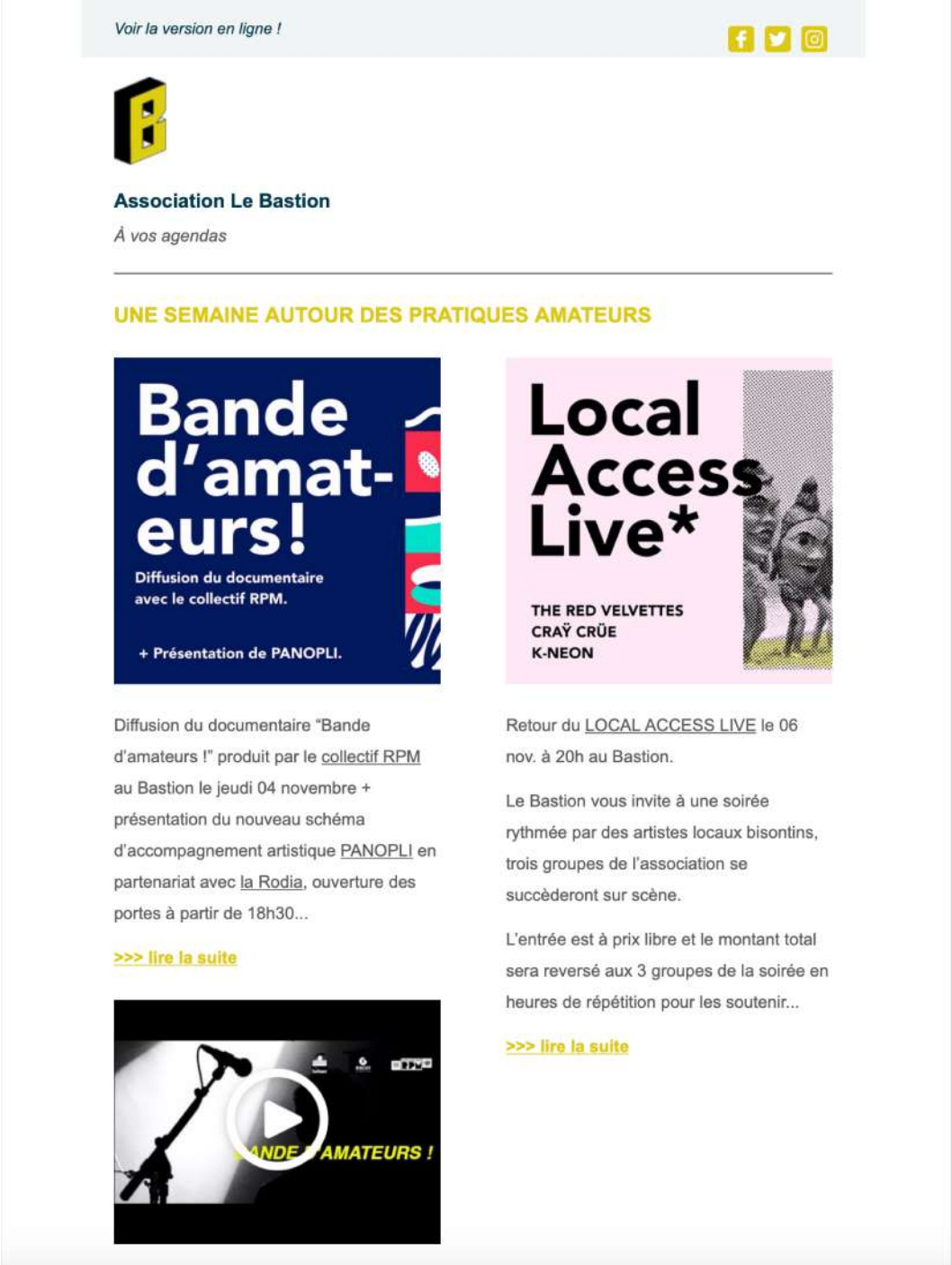
4. CONTINUITÉ DE LA COMMUNICATION POUR LES ÉVÉNEMENTS





II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

4. CONTINUITÉ DE LA COMMUNICATION POUR LES ÉVÉNEMENTS



Voir la version en ligne !

Association Le Bastion

À vos agendas

UNE SEMAINE AUTOUR DES PRATIQUES AMATEURS

Diffusion du documentaire "Bande d'amateurs !" produit par le collectif RPM au Bastion le jeudi 04 novembre + présentation du nouveau schéma d'accompagnement artistique PANOPLI en partenariat avec la Rodia, ouverture des portes à partir de 18h30...

>>> lire la suite

Retour du LOCAL ACCESS LIVE le 06 nov. à 20h au Bastion.

Le Bastion vous invite à une soirée rythmée par des artistes locaux bisontins, trois groupes de l'association se succèderont sur scène.

L'entrée est à prix libre et le montant total sera reversé aux 3 groupes de la soirée en heures de répétition pour les soutenir...

>>> lire la suite

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

4.2 INVESTISSEMENTS & RÉNOVATION DES LOCAUX

Rénovation des locaux tournants C, D, E & F

- Réfection des peintures
- Échange de l'éclairage néon par des dalles LED à variateur d'intensité
- Mise en place d'une signalétique (lettre) dans chaque local
- Remplacement de la sono et de la table de mixage dans 2 des 4 locaux
- Achat de 2 nouvelles batteries, d'amplis guitare Orange et de baffles Marshall, de 5 amplis basse, d'une nouvelle console Light (Grandma3) pour l'espace scénique, échange de toutes les peaux de batterie.

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

4.2 INVESTISSEMENTS & RÉNOVATION DES LOCAUX

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

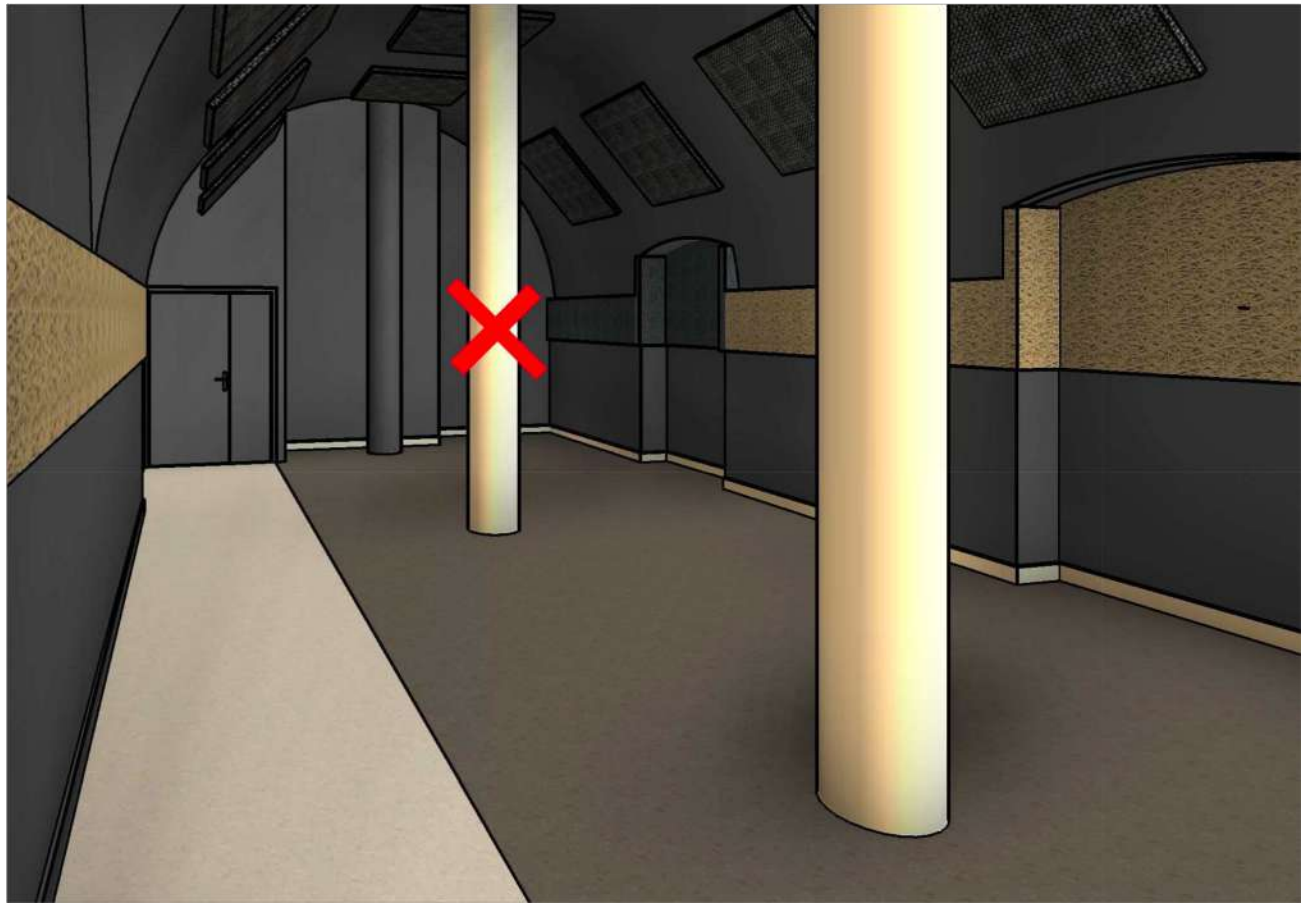
4.3 INVESTISSEMENTS / RÉNOVATION DES LOCAUX / AMÉLIORATIONS

Installation de l'enseigne lumineuse
(juin 2021)

II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

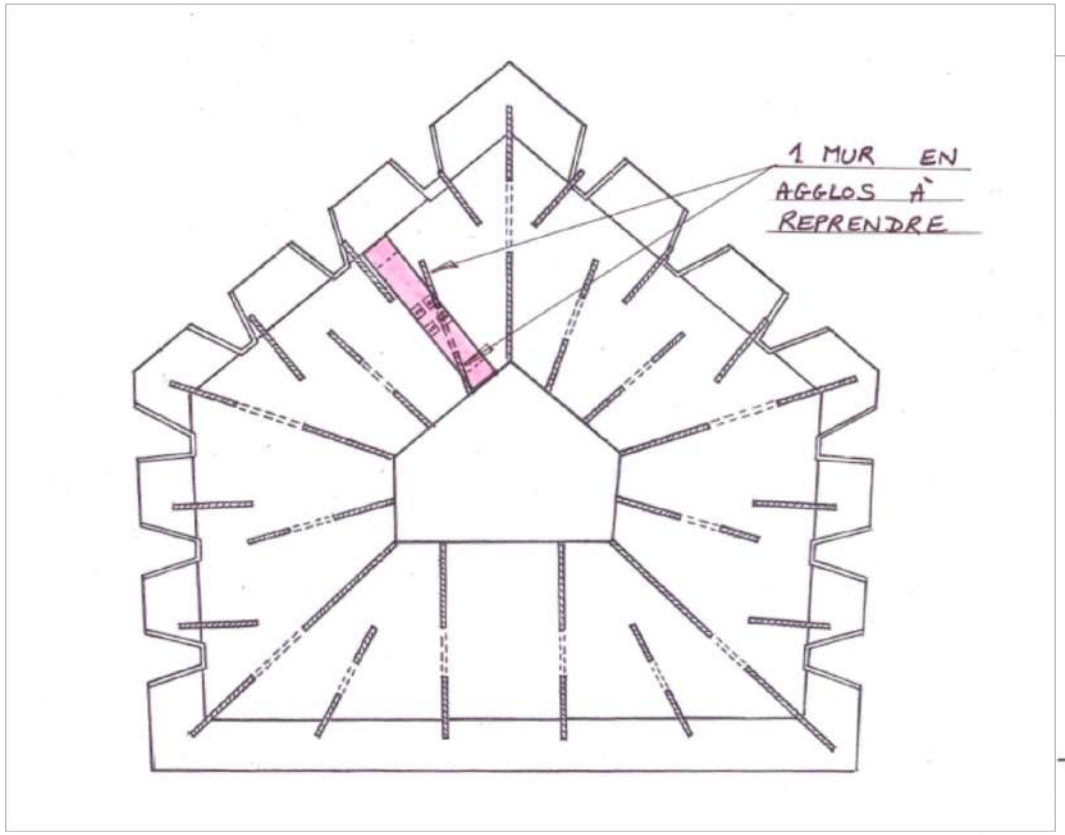
4.2 AVANCÉES SUR LE PROJET DE DÉMOLITION DU POTEAU DE L'ESPACE SCÈNIQUE

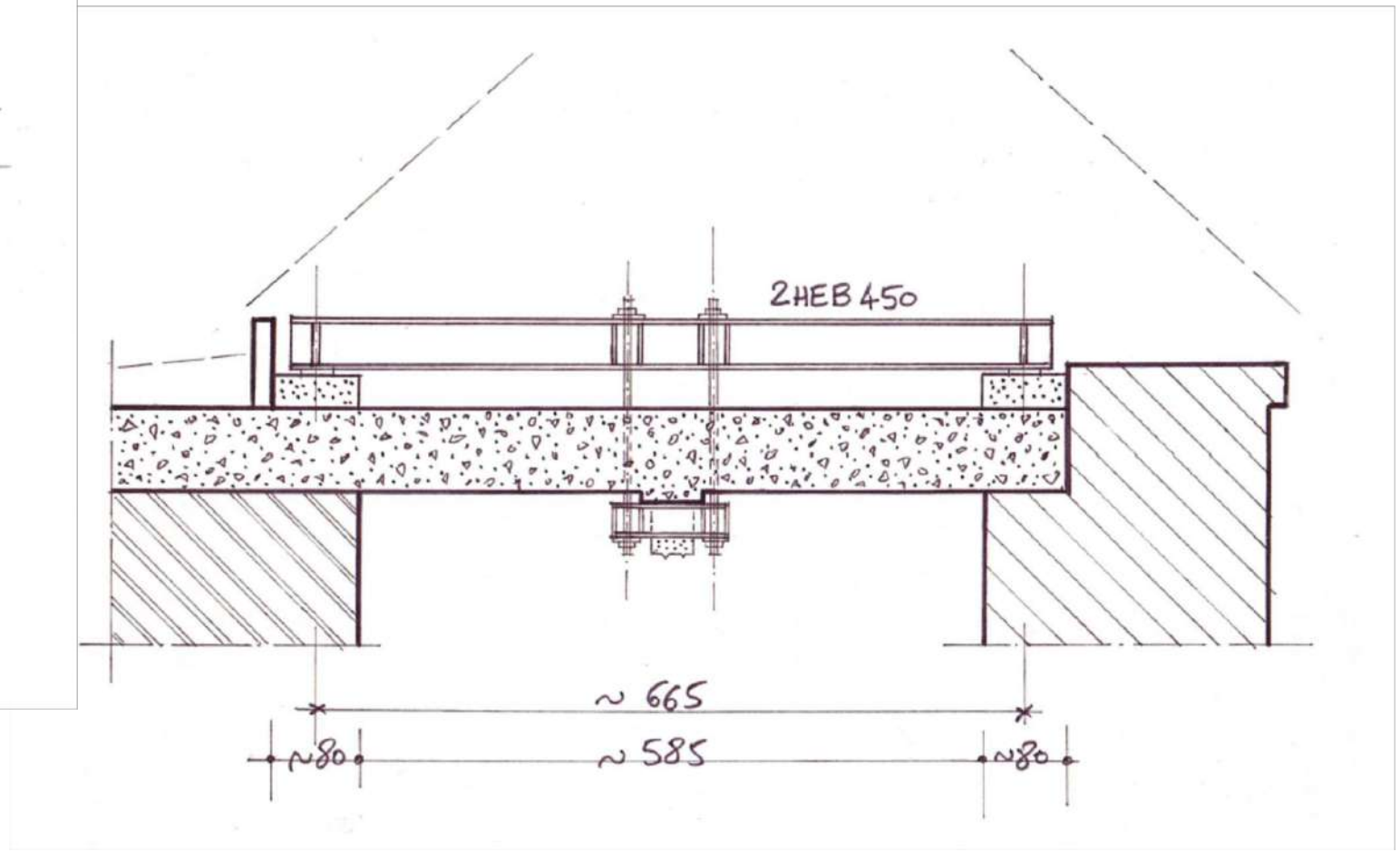
- Réception de l'accord de principe de la CRMH (Conservation régionale des Monuments historiques) de BFC
- Réception de l'étude de faisabilité du bureau INGEROP
- Demande du devis de réalisation par Pateu & Robert (spécialiste monuments historiques)



II. BILAN 2021 / L'ACTIVITÉ

4.2 AVANCÉES SUR LE PROJET DE DÉMOLITION DU POTEAU DE L'ESPACE SCÈNIQUE





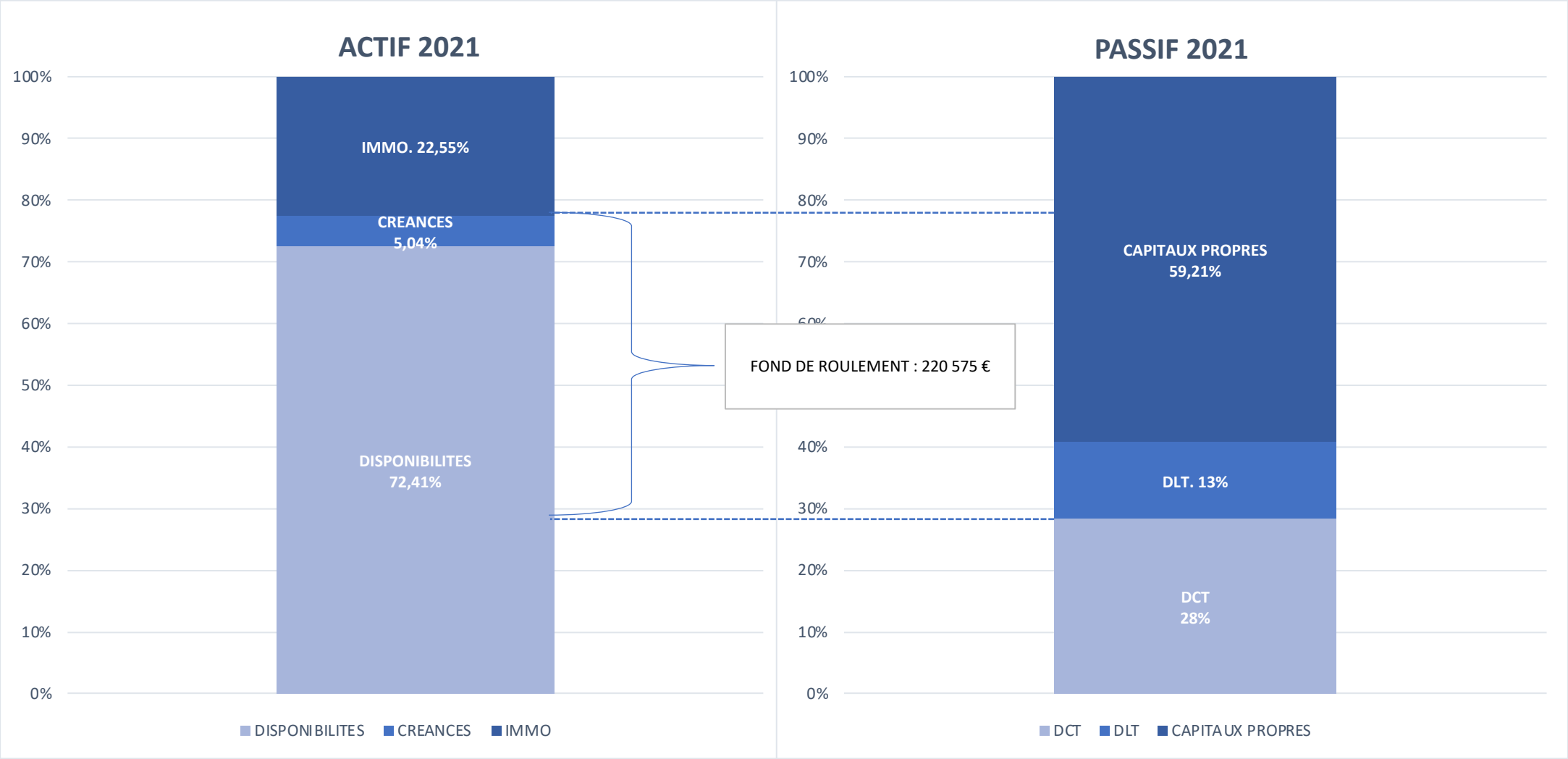
III. RAPPORT FINANCIER

1.1 LE BILAN

ACTIF		/2020	PASSIF		/2020
IMMOBILISATION	101 102 €	-16%	CAPITAUX PROPRES	265 470 €	37%
STOCKS ET CREANCES	22 583 €	-27%	Dettes à Long Terme	56 207 €	-18%
DISPONIBILITES	324 646 €	64%	Dettes à Court Terme	126 654 €	78%
TOTAL ACTIF	448 331 €		TOTAL PASSIF	448 331 €	
Rappel 2020 :	*261 188 €*	*42%*			

III. RAPPORT FINANCIER

1.1 LE BILAN



III. RAPPORT FINANCIER

1.1 LE BILAN

Un bilan en nette augmentation

- Une situation exceptionnelle et inédite due au contexte
- Un bilan consolidé par le bon résultat de l'exercice
- Une situation financière rassurante / restrictions à venir

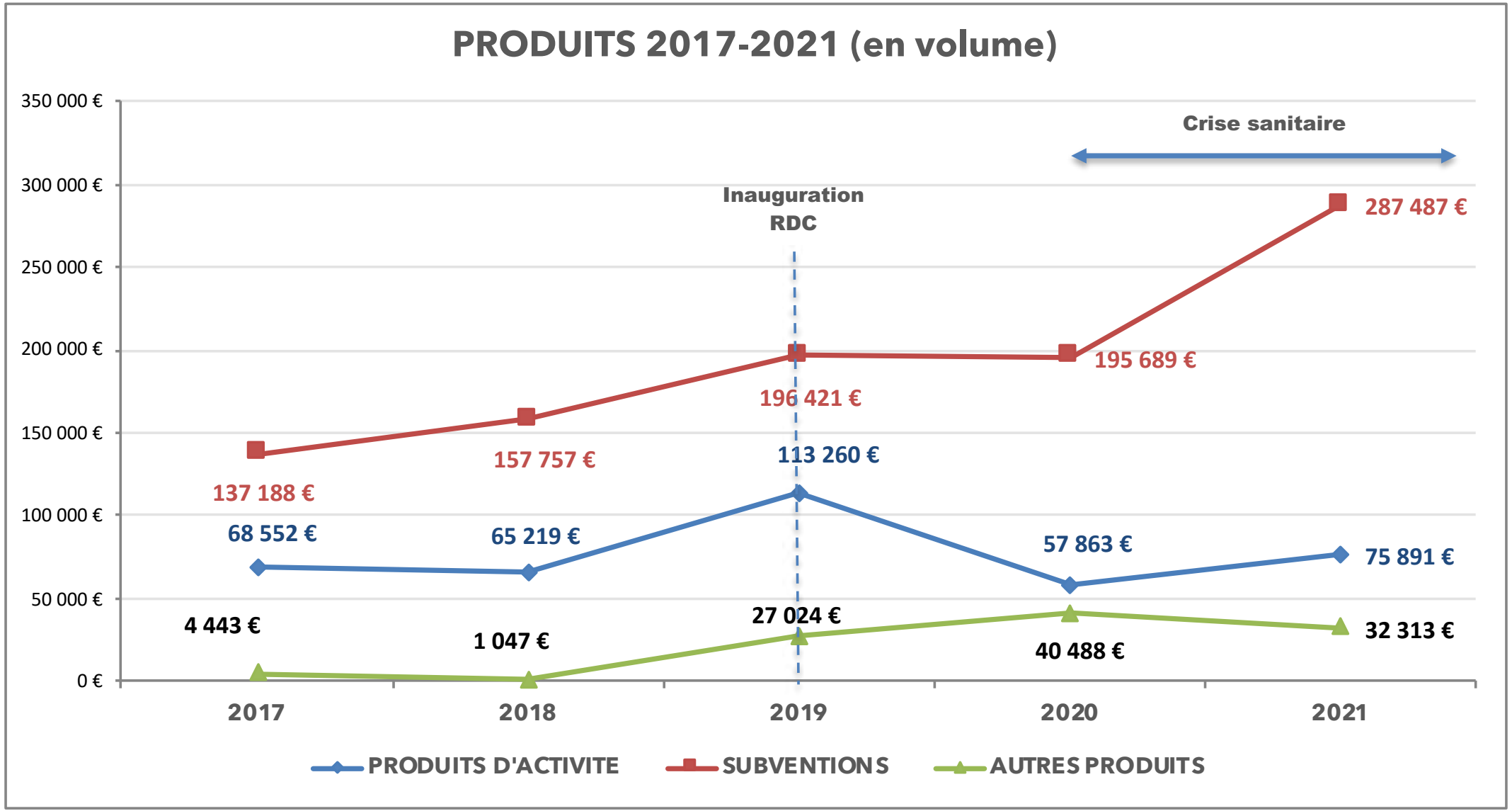
III. RAPPORT FINANCIER

1.2 LE COMPTE DE RESULTAT : LES PRODUITS

PRODUITS	2 020	2 021	*N/N-1*
70. SERVICES	45 634,18 €	45 081,97 €	*-1%*
74. SUBVENTIONS	195 689,42 €	287 487,09 €	*47%*
75. AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	12 228,46 €	20 308,66 €	*66%*
76. PRODUITS FINANCIERS	161,72 €	140,15 €	*-13%*
77. PRODUITS EXCEPTIONNELS	39 365,66 €	32 172,61 €	*-18%*
78. REPRISE SUR AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	0,00 €	0,00 €	*0%*
79. TRANSFERT DE CHARGES	961,00 €	10 500,81 €	*993%*
SOUS TOTAL DES PRODUITS	**294 040,44 €**	**395 691,29 €**	**35%**
87. VALORISATIONS	106 429,46 €	79 904,72 €	
TOTAL DES PRODUITS	**400 469,90 €**	**475 596,01 €**	
Résultat	*6 740,44*	*71 857,80*	
CAF	37 145,15	120 665,28	

III. RAPPORT FINANCIER

1.2 LE COMPTE DE RESULTAT : LES PRODUITS



III. RAPPORT FINANCIER

1.2 LE COMPTE DE RÉSULTAT : LES PRODUITS

- Très forte hausse des subventions due aux subventions exceptionnelles (CNM & Fonds de solidarité = 100k€)
- La coproduction AMPC qui boost les produits
- Un CA stable / 2020 et encore logiquement très bas

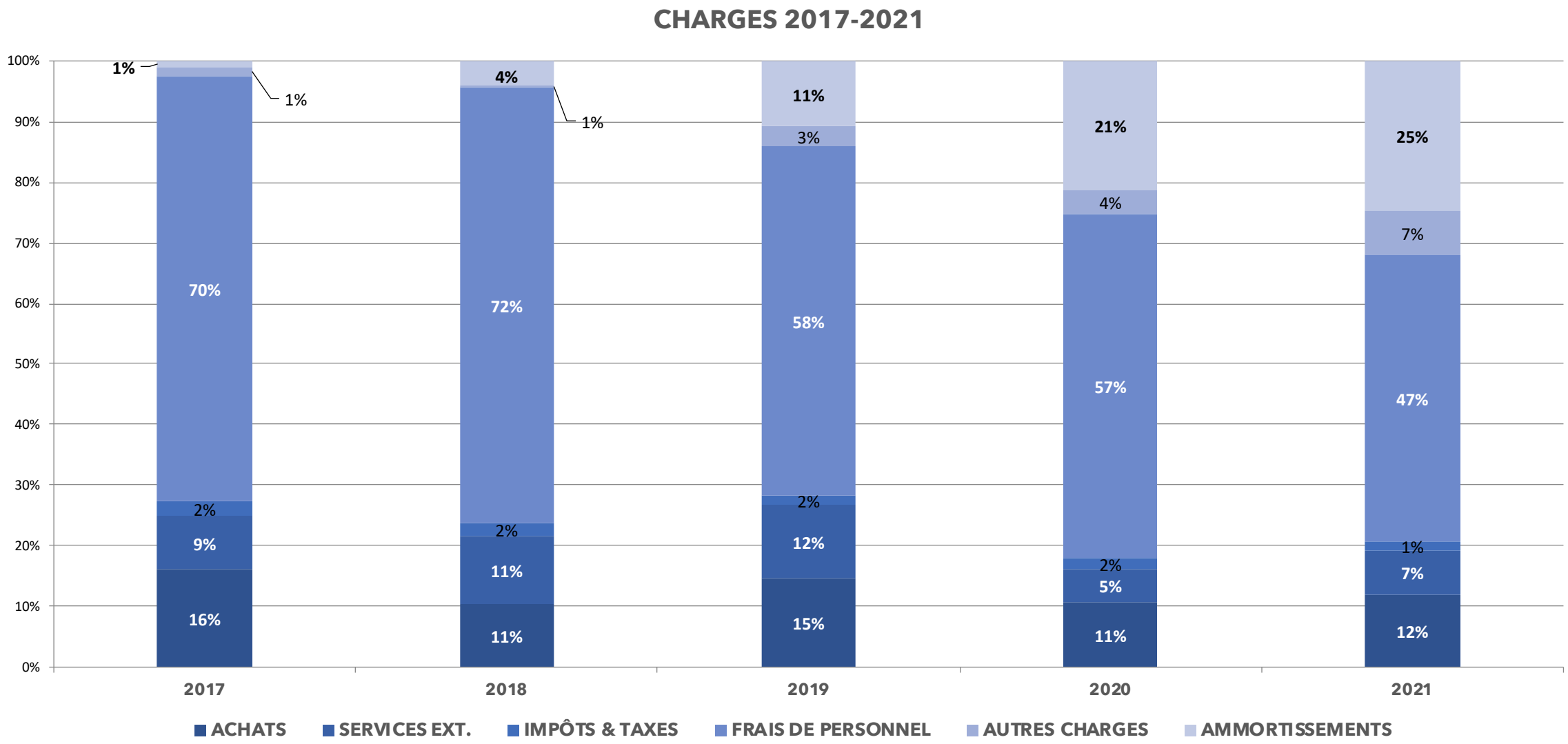
III. RAPPORT FINANCIER

1.2 LE COMPTE DE RESULTAT : LES CHARGES

CHARGES	2 020	2 021	N/N-1
60. ACHATS	30 985,77 €	38 966,16 €	*26%*
61. SERVICES EXTERIEURS	4 831,39 €	9 722,00 €	*101%*
62. AUTRES SERVICES EXTERIEURS	10 810,10 €	13 906,30 €	*29%*
63. IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES	5 094,66 €	4 223,96 €	*-17%*
64. FRAIS DE PERSONNEL	163 009,40 €	153 456,79 €	*-6%*
65. AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	11 036,52 €	23 306,56 €	*111%*
66. CHARGES FINANCIERES	497,53 €	379,15 €	*-24%*
67. CHARGES EXCEPTIONNELLES	21,00 €	218,09 €	*939%*
68. DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	61 013,63 €	79 654,48 €	*31%*
SOUS TOTAL DES CHARGES	**287 300,00 €**	**323 833,49 €**	**13%**
86. VALORISATIONS	106 429,46 €	79 904,72 €	
TOTAL DES CHARGES	**393 729,46 €**	**403 738,21 €**	

III. RAPPORT FINANCIER

1.2 LE COMPTE DE RESULTAT : LES CHARGES



III. RAPPORT FINANCIER

1.2 LE COMPTE DE RÉSULTAT : LES CHARGES

- Une structure de charge stable avec qqs hausses dues à l'activité (portage AMPC) et la rénovation des locaux
- Une masse salariale toujours très basse grâce à l'activité partielle et aux exonérations de charges URSSAF
- Un niveau de provisions toujours important pour anticiper le contentieux prud'hommal

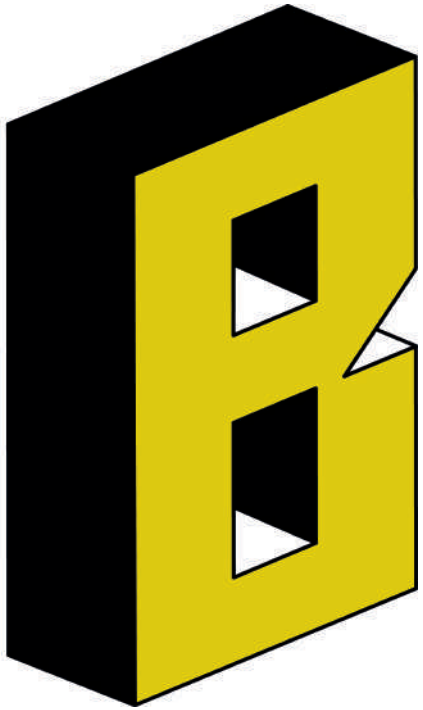
- Un compte de résultat à l'image de l'année 2021
- Une mécanique simple, basique : ↗ des subs Vs des ↘ charges

>> Un résultat historique, conjoncturel, exceptionnel

IV. PERSPECTIVE 2022

- Une saison sans covid ?
- Les grands projets et événements : Musiciennes et le Biergarten
- Les Apéros Mix saison 2
- La fin des aides exceptionnelles et la stabilisation budgétaire

IV. QUESTION DIVERSES



MERCI DE VOTRE ATTENTION !