

OFFRE D'EMPLOI

Technicien·ne d'accueil Studio

CDD 20h/semaine

(Éligibilité CUI-PEC souhaité)

Description de la structure

Le Bastion est un lieu dédié aux musiques actuelles géré par une association loi 1901 animée par la défense de l'intérêt général et inscrit dans les valeurs de l'ESS.

A ce titre c'est un lieu désintéressé, bienveillant et ouvert à tous·tes, qui met à disposition au quotidien des outils et mène des projets en faveur de la création, la diffusion, l'accompagnement et la transmission sous toutes ses formes. Les grands axes du projet culturel de l'association sont la gestion de locaux de répétition, l'accompagnement des artistes, la médiation culturelle, et l'organisation d'événements.

Description de l'offre

MISSIONS

Sous l'autorité du coordinateur général et en lien hiérarchique avec le régisseur général, vous êtes chargé·e de :

1. L'accueil des adhérent·e-s et des publics

- Accueil et information des musicien·ne.s du Bastion (gestion du planning des répétitions, standard téléphonique, accueil physique et installation dans les locaux)
- Information des publics sur les activités de la structure (affichage dans les locaux, information et médiation envers les publics)

- Accueil des publics lors des événements (participation à la préparation des espaces et accueil physique)

2. Régie des studios de répétition

- Suivi administratif (adhésions, contrats, encaissements)
- Entretien des locaux (ménage, rangement, petits bricolages)
- Suivi et entretien du parc matériel (maintenance courante, gestion prévisionnelle des besoins en investissements)
- Gestion des approvisionnements, stocks et des ventes (petits matériels, boissons, snacking)
- Animation du pôle répétition (valorisation du merchandising et de l'actualité des groupes, suivi de la scène locale, création d'événements conviviaux etc.)

3. Participation aux activités de la structure

- Soutien à l'organisation des événements (affichage, logistique, montage/démontage...)
- Accueil des publics lors des événements (préparation des espaces, billetterie, bar)

PROFIL RECHERCHÉ

1. Savoir faire / expérience souhaités

- Bonne connaissance technique du matériel musical (backline, petite sonorisation)
- Connaissance du secteur des musiques actuelles et intérêt pour la scène locale
- Connaissance du fonctionnement associatif
- Utilisation des logiciels de bureautique et internet
- Permis B et véhicule personnel

2. Savoir être

- Rigueur, sérieux, dynamisme et curiosité
- Organisation, autonomie et polyvalence
- Intérêt pour le travail en équipe
- Grande disponibilité (travail les soirs de semaine, samedis et dimanches)
- Sens de l'accueil et de l'écoute
- Qualité relationnelle

CONTRAT

CDD de 12 mois, 20 heures hebdomadaires modulables (temps de travail annualisé)
Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC)
Salaire brut mensuel : Groupe 7
Poste basé à Besançon à pourvoir **le 1er septembre 2025**
Travail en soirée et week-end

POUR POSTULER

Merci d'adresser vos candidatures (CV et lettre de motivation) à l'attention de Marie Campello, présidente de l'association avant le **15/06/2025** par mail à Guillaume Dampenon, directeur du Bastion : guillaume@lebastion.org

Disponibilité indispensable pour les entretiens prévus les jeudi 26 et vendredi 27 juin 2025.